

## Bugs Team 2

WYMAGANIA PODSTAWOWE	WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE
----------------------	---------------------------

### WELCOME BACK!

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
<b>Funkcje językowe, sprawności językowe</b>	Wita się i żegna za pomocą wyrażień: <i>Hello / Goodbye</i> .	Samodzielnie, spontanicznie wita się i żegna z nauczycielem i kolegami.
	Rozumie pytanie: <i>What's your name?</i> Przedstawia się, podając swoje imię: <i>Hello, I'm ...</i>	Zadaje pytanie o imię innym uczniom. Przedstawia siebie, a także wciela się w postaci z podręcznika, mówiąc, jak się nazywają.
	Rozumie pytanie o samopoczucie <i>How are you?</i> i udziela na nie odpowiedzi: <i>I'm fine, thanks</i> .	Udziela odpowiedzi na pytanie o samopoczucie, zadaje je innym uczniom.
	Rozumie pytanie o położenie przedmiotów: <i>Where's the ... (pencil case)?</i> i wskazuje położenie, mówiąc: <i>It's here!</i>	Samodzielnie zadaje pytanie o położenie przedmiotów, udziela odpowiedzi.
	Zna nazwy dni tygodnia, wymienia nazwy dni tygodnia, które lubi oraz podaje nazwę aktualnego dnia tygodnia.	Swobodnie posługuje się nazwami dni tygodnia, samodzielnie udziela informacji o tym jaki dzień tygodnia lubi i jaki jest aktualny dzień tygodnia.
	Rozumie pytania o samopoczucie: <i>How are you?</i> i odpowiedź: <i>I'm fine, thanks</i> . w odniesieniu do bohaterów kursu.	Rozumie pytania o samopoczucie: <i>How are you?</i> i odpowiedź: <i>I'm fine, thanks</i> . Potrafi zapytać o samopoczucie i udzielić odpowiedzi.
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
<b>eriał leksy kaln o- gra mat</b>	Rozumie znaczenie zaimka pytajnego <i>what</i> w pytaniach z czasownikiem <i>be</i> i <i>can</i> : <i>What's your name? What can you see?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimka pytajnego <i>what</i> w pytaniach z czasownikiem <i>be</i> : <i>What's your name? What can you see?</i>

	Uzupełnia zdania w czasie present simple z czasownikiem <i>like</i> właściwymi nazwami dni tygodnia ( <i>I like Saturday.</i> )	Samodzielnie tworzy zdania w czasie present simple z czasownikiem <i>like</i> właściwymi nazwami dni tygodnia oraz innymi rzeczownikami.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
<b>Inne umiejętności</b>	Wykonuje odpowiednie gesty do słów piosenek: <i>How are you, We are the Bug Detectives song.</i>	Wykonuje odpowiednie gesty do słów piosenek i próbuje śpiewać wraz z nagraniem.
	Uczestniczy w zabawach: <i>Where's the lion?, Clapping game, Vocabulary chain.</i>	Uczestniczy z zabawach językowych, przejmuje rolę nauczyciela i prowadzi zabawy.
	Odszukuje szczegóły na obrazku.	Odszukuje szczegóły na obrazku.
	Wykonuje pacynki do historyjki.	Wykonuje pacynki do historyjki, wykorzystuje je aktywnie w zabawie.

**UNIT 1 – Mr Beetle’s new clothes**

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIA:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIA:
<b>Funkcje językowe, sprawności językowe</b>	Zazwyczaj poprawnie nazywa ubrania: <i>coat, jumper, shoes, shorts, skirt, trousers, T-shirt</i> .	Bez problemu nazywa ubrania, i określa ich kolor (blueT-shirt).
	Zazwyczaj poprawnie nazywa pory roku i pogodę: <i>spring, summer, autumn, winter, cloudy, rainy, sunny, snowy</i> . Zazwyczaj poprawnie określa pogodę każdej pory roku (It’s winter. It’s cold.)	Bez problemu posługuje się nazwami pór roku i pogody. Używa wyrażen związanych z pogodą, wykraczających poza wprowadzone w podręczniku.
	Zazwyczaj poprawnie posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk /ʃ/ w <i>the Bug twister</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk /ʃ/ w znanych mu słowach.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let’s play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue</i> .	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historią i przygotowaniem rekwizytów.
	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historii <i>Mr Beetle’s new clothes</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historii, odegrać scenkę i opowiedzieć historię z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historii <i>Mr Beetle’s new clothes</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historii. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historii, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historię albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i> .	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i> .

<b>Materiał leksykalno- gramatyczny</b>	Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące w czasie present continuous z czasownikiem <i>to be</i> w 3. os. lp.: <i>I'm wearing a (blue) T-shirt.</i>	Swobodnie udziela informacji na temat swojego ubioru i jego kolorów.
	Rozumie i tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present simple</i> w 1. os. l. poj., np.: <i>I like winter, I don't like autumn.</i>	Rozumie i samodzielnie stosuje zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present simple</i> w 1. os. l. poj., np.: <i>I like winter, I don't like autumn.</i>
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
<b>Inne umiejętności</b>	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Annie's chant, I'm wearing a yellow jumper, Look at me today, Bug twister, It's spring, Diddle, diddle, dumpling rhyme</i> kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Annie's album game, Annie says, Clothes snap, The season game, Summer or winter, Contrast memory, Find the card, I sby with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki.

	<p>Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, robienia rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.</p>	<p>W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki.</p>
--	---	---

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
<b>Funkcje językowe, sprawności językowe</b>	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa części ciała: <i>arms, body, ears, eyes, head, legs, mouth, nose</i> .	Bez pomyłek nazywa części ciała, stosując konstrukcję <i>It's a ..., This is a ...</i>
	Rozumie i wykonuje polecenia: <i>Shake your (arms). Touch your (nose)</i> .	Rozumie i bezbłędnie wykonuje polecenia, samodzielnie wydaje podobne polecenia typu: <i>Shake your ..., Touch your ...</i>
	Rozumie pytanie o stan posiadania: <i>How many legs?</i> i udziela odpowiedzi, podając prawidłowy liczebnik.	Rozumie pytanie o stan posiadania: <i>How many ...</i> Udziela bezbłędnych odpowiedzi, łącząc liczebnik z rzeczownikiem, np.: <i>eight legs</i> .
	Określa posiadane części ciała, używając konstrukcji: <i>I've got a ...</i> z pomocą nauczyciela.	Opisuje swój wygląd, używając do tego konstrukcji: <i>I've got a ...</i> oraz znanego słownictwa.
	Zazwyczaj prawidłowo podaje liczbę wskazanych części ciała, posługując się liczebnikami w zakresie 1-10	Biegłe określa liczbę części ciała w zakresie 1-10, w razie potrzeby dokonuje prostych obliczeń.
	Rozumie przymiotnik: <i>scared</i> .	Mówi o tym, czego się boi, używając konstrukcji: <i>I'm scared of ...</i>
	Rozumie i z pomocą nauczyciela określa związek między częściami ciała i zmysłami: <i>I smell with my nose; I touch with my fingers; I listen with my ears; I see with my eyes; I taste with my mouth</i> .	Określa związek między częściami ciała i zmysłami. Samodzielnie opowiada o swoich zmysłach.
	Rozpoznaje i nazywa czynności higieniczne: <i>wash, brush</i> .	Mówi o tym, jakie czynności higieniczne wykonuje codziennie, np.: <i>I wash my face and I brush my teeth</i> .
	Poprawnie wymawia dźwięk /b/ w <i>the Bug twister</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk /b/ w znanych mu słowach.
	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>The spider's web</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki i odegrać scenkę.	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>The spider's web</i> . Podczas słuchania historyjki potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.

<b>Materiał leksykalno-gramatyczny</b>	Z pomocą nauczyciela stosuje przyimek <i>with</i> w połączeniu z nazwami zmysłów: np.: <i>I smell with my nose</i> .	Bezbłędnie stosuje przyimek <i>with</i> w połączeniu z nazwami zmysłów.
	Zna liczebniki główne w zakresie 1-10.	Bezbłędnie posługuje się liczebnikami głównymi w zakresie 1-10.
	Rozumie pytania szczegółowe <i>How many ...?</i> z czasownikiem <i>have got</i> w 3. os. l. poj. w czasie <i>Present simple</i> . Udziela odpowiedzi, podając właściwy liczebnik.	Rozumie pytania szczegółowe <i>How many ...?</i> z czasownikiem <i>have got</i> w 3. os. l. poj. w czasie <i>Present simple</i> . W odpowiedzi buduje zdanie: <i>I have got ...</i>
	Rozumie zdania twierdzące w czasie <i>Present simple</i> w 1. os. l. poj.: <i>I wash ... / I brush ...</i>	Rozumie i stosuje zdania twierdzące w czasie <i>Present simple</i> z czasownikami <i>wash</i> i <i>brush</i> .
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Z pomocą nauczyciela potrafi wyrazić liczbę mnogą rzeczowników: <i>eyes</i> .	Pamięta o nadaniu rzeczownikom formy liczby mnogiej.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello ...! Please, help me!</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello ...! Please, help me</i> .
	Rozpoznaje zdania w trybie rozkazującym, reaguje na nie werbalnie i niewerbalnie.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
<b>Inne umiejętności</b>	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Colin's chant, I've got a head, The butterfly's song, This is the way</i> , z towarzyszeniem nagrania i z pomocą nauczyciela.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Colin's bingo, Colin says ..., Body snap, say the sense, mime and guess, Association dominoes, One, two, three, I spy with bug eye</i> i bierze w nich aktywny udział.	Samodzielnie wydaje polecenia podczas zabaw.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków.	W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki.

UNIT 2 – The moon is in the river

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa zwierzęta: <i>cat, cow, duck, farm, goat, hen, horse, river, sheep.</i>	Bez pomyłek nazywa zwierzęta, stosując konstrukcję <i>It's a ..., This is a ...</i>
	Rozumie pytania o zamiar: <i>Where are you going?</i> i potrafi na nie odpowiedzieć: <i>I'm going to get a (boat).</i> , robiąc nieznaczące błędy.	Potrafi zapytać o czyjś zamiar oraz wyrazić swój rzeczywisty zamiar w sytuacjach klasowych.
	Rozumie pytanie o pozwolenie i możliwość: <i>Can I come with you?</i> i udziela na nie odpowiedzi: <i>Yes, of course!</i>	Potrafi w naturalny sposób wyrażać prośby w sytuacjach klasowych.
	Zazwyczaj poprawnie nazywa potomstwo zwierząt: <i>calf, chick, duckling, foal, kitten, lamb, puppy</i> i zazwyczaj poprawnie potrafi je przyporządkować: <i>The cat has got a kitten.</i>	Bez pomyłek nazywa zwierzęta i ich potomstwo, stosując konstrukcję <i>It's a ..., This is a ..., : The (cat) has got a (kitten).</i>
	Wie jakie produkty ludzie otrzymują od zwierząt: <i>eggs, milk, wool.</i>	Udziela informacji na temat produktów otrzymywanych od zwierząt, używając konstrukcji: <i>We get eggs from hens.</i>
	Zazwyczaj poprawnie posługują się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk /c/ w <i>the Bug Twister.</i>	Poprawnie wymawia dźwięk /c/ w znanych mu słowach.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historią i przygotowaniem rekwizytów.



	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>The moon is in the river</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>The moon is in the river</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Poproszony, wyraża zniecierpliwienie: <i>Come on! Quick!</i> , a także zmartwienie: <i>Oh, dear. Poor moon.</i>	W sytuacji klasowej spontanicznie wyraża zniecierpliwienie i zmartwienie.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
<b>Materiał leksykalno-gramatyczny</b>	Rozumie zdania oznajmujące i pytające z konstrukcją <i>be going to</i> i z pomocą nauczyciela potrafi je zbudować: <i>Where are you going?, I'm going to get a (boat).</i>	Mówi o swoich planach, używając konstrukcji <i>be going to</i> .
	Rozumie i tworzy pytania i odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> , np.: <i>Do you like puppies?, Yes, I do./ No, I don't.</i>	Rozumie i samodzielnie tworzy pytania i odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> , np.: <i>Do you like puppies?, Yes, I do./ No, I don't.</i>
	Rozpoznaje czasownik modalny <i>can</i> , stosuje go w pytaniu <i>Can I come with you?</i>	Stosuje zwrot: <i>Can I ...?</i> w rzeczywistych sytuacjach klasowych, prosząc o pozwolenie.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
<b>Inne umiejętności</b>	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Annie's chant, I want to play, Where are you going?, , Bug twister, Baby animals, Old Macdonald's got a farm</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Annie's album game, Farm chain, I'm going to get a ball, The animal sound game, The farm animal quiz,, Name the animal, Farm animal dominoes, I spy with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki.

UNIT 3 – Ant and Grasshopper

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa pomieszczenia w domu: <i>bathroom, bedroom, dining room, hall, kitchen, living room, toilet</i>	Bez pomyłek nazywa pomieszczenia, stosując konstrukcję <i>It's a ..., This is a ...</i>
	Rozumie pytanie o położenie: <i>Where's the box?</i> i potrafi na nie odpowiedzieć: <i>It's in the living room.</i> , robiąc nieznaczące błędy.	Potrafi zapytać o położenie przedmiotów i udzielić odpowiedź, również w sytuacjach codziennych.
	Rozumie pytania o położenie: <i>Is there a shoe in the bedroom?</i> i zazwyczaj poprawnie udziela odpowiedzi: <i>Yes, there is., No, there isn't.</i>	Potrafi zapytać o położenie przedmiotów i udzielić odpowiedź, również w sytuacjach codziennych.
	Zazwyczaj poprawnie podaje nazwy przedmiotów: <i>cupboard, desk, fridge, lamp, shelf, shower</i> i zazwyczaj poprawnie potrafi je przyporządkować do pomieszczenia.	Bez pomyłek nazywa pomieszczenia i znajdujące się w nich przedmioty, stosując konstrukcję: <i>There's a ... in the ...</i>
	Zna rodzaje domów: <i>castle, flat, houseboat, treehouse.</i>	Udziela informacji na temat tego gdzie mieszka: <i>I live in a ...</i>
	Rozumie przyimki: <i>in, on, under</i> i uzupełnia nimi zdania.	Używa przyimków <i>in, on, under</i> oraz innych, tworząc zdania określające położenie.
	Zazwyczaj poprawnie posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk /g/ w <i>the Bug Twister.</i>	Poprawnie wymawia dźwięk /g/ w znanych mu słowach.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historyjką i przygotowaniem rekwizytów.

	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>Ant and Grasshopper</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>Ant and Grasshopper</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Poproszony, wyraża zadowolenie i radość: <i>Great!, Brilliant!, Fantastic!</i>	W sytuacji klasowej spontanicznie wyraża zadowolenie i radość.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
Materiał leksykalno-gramatyczny	Rozumie pytanie szczegółowe z konstrukcją <i>there is/ there are: Where's the box?</i> i udziela na nie odpowiedzi, potrzebując czasem pomocy nauczyciela	Swobodnie pyta o położenie przedmiotów i udziela odpowiedzi.
	Rozumie i tworzy pytania i odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/ there are</i> , np.: <i>Is there a ball in the bedroom?, Yes, there is./ No, there isn't.</i>	Rozumie i samodzielnie tworzy pytania i odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/ there are</i> , np.: <i>Is there a ball in the bedroom?, Yes, there is./ No, there isn't.</i>
	Rozumie zdania twierdzące w czasie Present simple w 1. os. l. poj., np.: <i>I live in a flat.</i>	Rozumie i samodzielnie stosuje zdania twierdzące w czasie Present simple w 1. os. l. poj., np.: <i>I live in a flat.</i>
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be: What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be: What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Annie's chant, Collin's lost his shoe, Find the acorn, Bug twister, There's a fridge in the kitchen, In a dark, dark wood</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Annie's album game, Hide and seek, Collin's shoes, The house memory game, I spy with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki.

UNIT 4 – Crocodile tears

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
<b>Funkcje językowe, sprawności językowe</b>	Zazwyczaj poprawnie nazywa części ciała: <i>ear, back, finger, neck, toe, tooth, tummy</i>	Bez pomyłek nazywa części ciała, stosując konstrukcję <i>It's a ..., This is a ...</i>
	Zazwyczaj poprawnie podaje dolegliwości: <i>backache, earache, headache, neck ache, toothache.</i>	Bez pomyłek nazywa dolegliwości, zna inne określenia chorób.
	Rozumie pytanie o dolegliwości: <i>What's the matter?</i> i zazwyczaj poprawnie udziela odpowiedzi: <i>I've got a (back) ache., My (finger) hurts.</i>	Pyta o dolegliwości i opisuje samopoczucie swoje i swoich kolegów.
	Zazwyczaj poprawnie nazywa uczucia: <i>bored, cold, hot, hungry, thirsty, tired</i> i z pomocą nauczyciela mówi jak się czuje: <i>I'm (tired). My (head) hurts.</i>	Spontanicznie, w sytuacjach klasowych, informuje jak się czuje.
	Rozumie zdania wyrażające będące poradą w sytuacji, kiedy ktoś źle się czuje: <i>Have a rest.</i>	Spontanicznie, w sytuacjach klasowych, udziela porad, jeśli ktoś źle się czuje.
	Zna nazwy zwierząt: <i>crocodile, frog, monkey, mouse, turtle.</i>	Pamięta nazwy innych zwierząt, poza tymi, które pojawiają się w rozdziale.
	Zazwyczaj poprawnie posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk /t/ w <i>the Bug Twister.</i>	Poprawnie wymawia dźwięk /t/ w znanych mu słowach.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historią i przygotowaniem rekwizytów.

	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>Crocodile tears</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>Crocodile tears</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Poproszony, wyraża zmartwienie: <i>Oh, dear!</i>	W sytuacji klasowej spontanicznie wyraża zmartwienie.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
<b>Materiał leksykalno-gramatyczny</b>	Rozumie, w jaki sposób użyć czasu <i>present simple</i> do poinformowania o swojej dolegliwości: <i>I've got a (back) ache., My (finger) hurts.</i>	Rozumie i samodzielnie tworzy zdania w czasie <i>present simple</i> informujące o dolegliwościach.
	Rozumie, w jaki sposób użyć czasu <i>present simple</i> wraz z czasownikiem <i>to be</i> do opisanego swojego samopoczucia, np.: <i>I'm tired.</i>	Samodzielnie opisuje swoje samopoczucie, przy użyciu czasu <i>present simple</i> , popełniając nieliczne błędy.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
<b>Inne umiejętności</b>	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Annie's song, What's the matter?, Snap, snap, snap, Bug twister, Oh, dear! Look at you!, Mr Crocodile</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Annie's album game, Annie says, What's the matter?, A drama game, Feelings game, Can we cross the river, Mr Crocodile? I spy with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki.

UNIT 5 – The Wild Wasp

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
<b>Funkcje językowe, sprawności językowe</b>	Zazwyczaj poprawnie nazywa potrawy: <i>cabbage, chips, meatballs, pasta, pizza, salad, snack, soup, tea</i> .	Bez pomyłek nazywa potrawy, stosując konstrukcję <i>It's (a) ..., This is (a) ...</i>
	Rozumie i odpowiada na pytania typu: <i>Do you like (soup)?</i> , używając zwrotów: <i>Yes, I do. / No, I don't</i> .	Samodzielnie zadaje pytania o upodobania i udziela na nie odpowiedzi.
	Z pomocą nauczyciela mówi o swoich upodobaniach, np.: <i>I like (salad).</i> , <i>I don't like (meatballs).</i> , <i>My favourite meal is (lunch).</i> , <i>I love (chicken curry)</i> .	Samodzielnie buduje zdania na temat swoich upodobań.
	Rozumie pytanie o zawartość menu: <i>What's on the menu?</i> i stara się na nie odpowiedzieć: <i>There's (soup and salad)</i> .	Pyta o zawartość menu i udziela odpowiedzi w scenkach.
	Wyraża prośbę i możliwości oraz pyta o pozwolenie: <i>Can I have some ..., please?</i> , adekwatnie na nie reaguje: <i>Yes, of course.</i> , <i>Here you are.</i> , <i>Thank you</i> .	Wyraża spontanicznie prośby i mówi o możliwościach, pyta o pozwolenie w rzeczywistych sytuacjach lekcyjnych.
	Rozumie zdania dotyczące planów, typu: <i>My plan is to eat (cereal) for (breakfast)</i> .	Z pomocą nauczyciela układa zdania dotyczące planów, typu: <i>My plan is to eat (cereal) for (breakfast)</i> .
	Zna nazwy posiłków: <i>breakfast, dinner, lunch</i> .	Udziela informacji na temat tego, co jada podczas posiłków, np.: <i>I eat (eggs) for (breakfast)</i> .
	Rozpoznaje dania typowe dla Wielkiej Brytanii: <i>apple pie, biscuits, chicken curry, fish and chips, roast beef</i>	Nazywa dania typowe dla Wielkiej Brytanii.
	Zazwyczaj poprawnie posługują się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługują się liczebnikami w zakresie 1-20, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk /w/ w <i>the Bug Twister</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk /w/ w znanych mu słowach.

	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historyjką i przygotowaniem rekwizytów.
	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>The Wild Wasps</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>The Wild Wasps</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
<b>Materiał leksykalno-gramatyczny</b>	Rozumie i z niewielką pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie ogólne w czasie <i>Present simple</i> : <i>Do you like...?</i>	Wspierany przez nauczyciela, zadaje pytanie o upodobania w czasie <i>Present simple</i> .
	Rozumie znaczenie pytania z czasownikiem <i>can</i> : <i>Can I have some ..., please?</i>	Zadaje pytania z czasownikiem <i>can</i> : <i>Can I have some ..., please?</i> i potrafi na nie poprawnie odpowiedzieć.
	Rozumie zdania twierdzące w czasie <i>Present simple</i> w 1. os. l. poj., np.: <i>I eat eggs for breakfast.</i>	Rozumie i samodzielnie stosuje zdania twierdzące w czasie <i>Present simple</i> w 1. os. l. poj., np.: <i>I eat eggs for breakfast.</i>
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
<b>Inne umiejętności</b>	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Annie's chant, What's on the menu today?, The Wild Wasps, Bug twister, Munch, munch, munch, The lunch train</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Annie's album game, Repeat, if it's true, The menu game, Breakfast, lunch or dinner, I spy with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki.

**UNIT 6 – Holiday surprise**

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
<b>Funkcje językowe, sprawności językowe</b>	Zazwyczaj poprawnie nazywa miejskie atrakcje: <i>cinema, funfair, museum, sports centre, swimming pool, water park, zoo</i> oraz <i>castle, safari park, science museum</i> i <i>school, garden, mountains</i> .	Bez pomyłek nazywa miejskie atrakcje, stosując konstrukcję <i>It's (a) ..., This is (a) ...</i>
	Z pomocą nauczyciela pyta o to, czy w mieście znajdują się wskazane atrakcje, np.: <i>Is there a (funfair) in town?</i> i udziela na nie odpowiedzi: <i>Yes, there is., No, there isn't.</i>	Samodzielnie zadaje pytania o miejsce położenia atrakcji i udziela odpowiedzi.
	Rozumie i odpowiada na pytania typu: <i>Do you want to go to the (funfair)?</i> , używając zwrotów: <i>Yes, I do. / No, I don't.</i>	Samodzielnie zadaje pytania o to, dokąd chciałby się udać i udziela na nie odpowiedzi.
	Rozumie pytanie: <i>Where are we?</i> i udziela na nie odpowiedzi, podając właściwe miejsce.	Z pomocą nauczyciela, pyta o to gdzie się znajduje i udziela odpowiedzi.
	Zna nazwy czynności: <i>play football, ride a bike, roller-skate, swim, walk</i> oraz <i>colour, draw, jump, read, run, sing, write,</i>	Udziela informacji na temat tego, co robi we wskazanych miejscach, np.: <i>I (ride a bike) in the (park).</i>
	Mówi o tym co potrafi, a czego nie potrafi robić: <i>I can (swim)., I can't (ride a bike).</i>	Spontanicznie mówi o swoich umiejętnościach.
	Zazwyczaj poprawnie posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk /s/ w <i>the Bug Twister</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk /s/ w znanych mu słowach.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historią i przygotowaniem rekwizytów.



	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>Holiday surprise</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>Holiday surprise</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
Materiał leksykalno-gramatyczny	Rozumie pytania z konstrukcją <i>there is/ there are: Is there a (funfair) in town?</i> i udziela na nie odpowiedzi, potrzebując czasem pomoc nauczyciela.	Swobodnie pyta o położenie miejsc i udziela odpowiedzi.
	Rozumie i odpowiada na pytanie ogólne w czasie <i>Present simple: Do you want to go...?</i>	Wspierany przez nauczyciela, zadaje pytanie o to dokąd ktoś chce się udać, używając czasu <i>Present simple</i> .
	Rozumie i tworzy zdania z czasownikiem <i>can: I can swim., I can't ride a bike.</i>	Spontanicznie mówi o swoich umiejętnościach używając czasownika <i>can</i> .
	Rozumie zdania twierdzące w czasie <i>Present simple</i> w 1. os. l. poj., np.: <i>I ride a bike in the park.</i>	Rozumie i samodzielnie stosuje zdania twierdzące w czasie <i>Present simple</i> w 1. os. l. poj., np.: <i>I ride a bike in the park.</i>
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be: What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be: What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Annie's chant, The holiday surprise song, Bug twister, I ride a bike in the park, We're five miles from home song</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Annie's album game, Memory, Let's go!, Sentence chain, Evauation groups, I spy with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki.

## Goodbye, Bugs Team!

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
<b>Funkcje językowe, sprawności językowe</b>	Zazwyczaj poprawnie nazywa miejskie środki transportu: <i>bike, boat, coach, plane, train</i> .	Bez pomyłek nazywa miejskie atrakcje, stosując konstrukcję <i>It's a ..., This is a ...</i>
	Z pomocą nauczyciela mówi, jakimi środkami transportu można się przemieszczać, np.: <i>There's a (coach), There isn't a (plane), Let's go by (train)</i> .	Spontanicznie mówi o tym jakie środki transportu można a jakich nie można wykorzystać w danej sytuacji, popełnia nieliczne błędy.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historią i przygotowaniem rekwizytów.
	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historii <i>Goodbye Bugs Team!</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historii, odegrać scenkę i opowiedzieć historię z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historii <i>Goodbye Bugs Team!</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historii. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historii, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historię albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Rozumie zwroty, za pomocą których można pożegnać kogoś i mu podziękować: <i>We learn a lot with you., You're clever and funny., We love you too.. Bye-bye.</i>	Stosuje poznane zwroty w sytuacjach klasowych.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
<b>Materiał leksykalno-gramatyczny</b>	Rozumie zdania oznajmujące z konstrukcją <i>there is/ there isn't: There's a (coach), There isn't a (plane)</i> .	Swobodnie używa konstrukcji <i>there is/ there isn't</i> .
	Rozumie konstrukcję typu: <i>Let's ...</i> , stosuje ją z pomocą nauczyciela.	Stosuje konstrukcje typu: <i>Let's ...</i> , popełniając nieliczne błędy.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be: What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be: What's this? Who's this?</i>

	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenkę <i>Buy-buy, Bugs</i> , kiedy towarzyszy jej nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenkę, wzbogacając ją o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gry <i>Find your travel group</i> , bierze w niej aktywny udział.	Rozumie zasady gier i bierze w niej aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje wszystkie obrazki.

**CHRISTMAS**

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
<b>Funkcje językowe, sprawności językowe</b>	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa symbole związane z Bożym Narodzeniem: <i>ball, light, paper chain, snowflake, star</i>	Bez pomyłek nazywa symbole związane z Bożym Narodzeniem.
	Zna liczebniki w zakresie 1-10 i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.	Zna liczebniki w zakresie 1-10 i poprawnie się nimi posługuje.
	Z pomocą nauczyciela zadaje pytania typu: <i>Is number 1 (a bell)?</i> i udziela na nie odpowiedzi: <i>Yes, it is., No, it isn't.</i>	Samodzielnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi dotyczące obrazków.
	Rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką i gestami: <i>Let's make ..., Let's play ....</i>	Rozumie i wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela, samodzielnie stosuje niektóre z poleceń w sytuacji lekcyjnej.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
<b>Materiał leksykalno - gramatyczny</b>	Z pomocą nauczyciela buduje zdania pytające w czasie <i>Present simple</i> , np.: <i>Is number 1 (a bell)?</i> i udziela odpowiedzi: <i>Yes, it is., No, it isn't.</i>	Buduje zdania pytające w czasie <i>Present simple</i> , np.: <i>Is number 1 (a bell)?</i> i udziela odpowiedzi: <i>Yes, it is., No, it isn't.</i>
	Rozumie pytanie szczegółowe: <i>How many ...?</i> i udziela odpowiedzi.	Rozumie pytanie szczegółowe: <i>How many ...?</i> i udziela odpowiedzi.
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
<b>Inne umiejętności</b>	Śpiewa piosenkę <i>I'm a little Christmas tree</i> lub jej fragmenty wraz z nagraniem.	Śpiewa piosenkę <i>I'm a little Christmas tree</i> i wzbogaca ją o ruch sceniczny.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wykonywania rysunków w bożonarodzeniowym kalendarzu, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje bożonarodzeniowy kalendarz.

## Carnival

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
<b>Funkcje językowe, sprawności językowe</b>	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa stroje karnawałowe <i>clown, dancer, monster, prince, princess</i> .	Bez pomyłek nazywa stroje karnawałowe.
	Rozumie wyrażenie <i>Here comes the (clown)</i> , uzupełnia je nazwami postaci.	Samodzielnie stosuje wyrażenie <i>Here comes the (clown)</i> ., spontanicznie używa wyrażenia <i>Me too</i> .
	Informuje o tym jakie przebranie chce włożyć: <i>I want to be a (monster)</i> .	Samodzielnie i spontanicznie mówi o tym jakie przebranie chce włożyć.
	Rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką i gestami: <i>Let's make ..., Let's play ....</i>	Rozumie i wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela, samodzielnie stosuje niektóre z poleceń w sytuacji lekcyjnej.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye, Thank you</i> .	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye, Thank you</i> .
<b>Materiał leksykalno - gramatyczny</b>	Z pomocą nauczyciela buduje zdania oznajmujące w czasie <i>Present simple</i> , np.: <i>I want to be a (monster)</i> .	Buduje zdania oznajmujące w czasie <i>Present simple</i> , np.: <i>Is number 1 (a bell)?</i> i udziela odpowiedzi: <i>Yes, it is., No, it isn't.</i>
	Rozumie znaczenie pytania z czasownikiem <i>can</i> : <i>What Carnival costumes can you see?</i> , jeśli pytanie jest poparte pomocniczymi gestami i zazwyczaj udziela poprawnej odpowiedzi.	Rozumie znaczenie pytania z czasownikiem <i>can</i> : <i>What Carnival costumes can you see?</i> i udziela poprawnej odpowiedzi.
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
<b>Inne umiejętności</b>	Śpiewa piosenkę <i>Dance to music</i> wraz z nagraniem.	Śpiewa piosenkę <i>Dance to music</i> i wzbogaca ją o ruch sceniczny.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wykonywania maski, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje maskę karnawałową.

## St Valentines Day

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
<b>Funkcje językowe, sprawności językowe</b>	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa symbole związane z Walentynkami: <i>card, heart, message, rose, violet</i>	Bez pomyłek nazywa symbole związane z Walentynkami.
	Z pomocą nauczyciela składa życzenia walentynkowe kolegom i reaguje na życzenia innych: <i>Happy Valentine's Day., Here's a card for you.. Thank you.</i>	Samodzielnie, spontanicznie składa życzenia walentynkowe.
	Rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką i gestami: <i>Let's make ..., Let's play ....</i>	Rozumie i wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela, samodzielnie stosuje niektóre z poleceń w sytuacji lekcyjnej.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye, Thank you.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye, Thank you.</i>
<b>Materiał leksykalno - gramatyczny</b>	Z pomocą nauczyciela buduje zdania oznajmujące w czasie <i>Present simple</i> , potrzebne do złożenia życzeń walentynkowych.	Buduje zdania oznajmujące w czasie <i>Present simple</i> , potrzebne do złożenia życzeń walentynkowych.
	Rozumie znaczenie pytania z czasownikiem <i>can</i> : <i>What St Valentine's Day symbols can you see?</i> , jeśli pytanie jest poparte pomocniczymi gestami i zazwyczaj udziela poprawnej odpowiedzi.	Rozumie znaczenie pytania z czasownikiem <i>can</i> : <i>What St Valentine's Day symbols can you see?</i> i udziela poprawnej odpowiedzi.
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
<b>Inne umiejętności</b>	Mówi rymowankę <i>Happy Valentine's Day</i> lub jej fragmenty wraz z nagraniem.	Mówi rymowankę <i>Happy Valentine's Day</i> i wzbogaca ją o ruch sceniczny.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wykonywania kartki walentynkowej, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje kartkę walentynkową.

## EASTER

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIA:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIA:
<b>Funkcje językowe, sprawności językowe</b>	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa zwierzęta i symbole związane z Wielkanocą: <i>basket, Easter bunny, Easter chick, Easter egg, flowers</i> oraz nazwy pomieszczeń w domu: <i>bathroom, bedroom, dining room, hall, kitchen, living room, toilet</i> .	Bez pomyłek nazywa zwierzęta i symbole związane z Wielkanocą oraz pomieszczenia w domu.
	Rozumie pytania o położenie: <i>Is there an Easter egg in the (kitchen)?</i> i zazwyczaj poprawnie udziela odpowiedzi: <i>Yes, there is., No, there isn't.</i>	Potrafi zapytać o położenie przedmiotów i udzielić odpowiedzi, również w sytuacjach codziennych.
	Rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką i gestami: <i>Let's make ..., Put the egg in the ...</i>	Rozumie i wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela, samodzielnie stosuje niektóre z poleceń w sytuacji lekcyjnej.
<b>Materiał leksykalno - gramatyczny</b>	Rozumie i tworzy pytania i odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/ there are</i> , np.: <i>Is there a ball in the bedroom?, Yes, there is./ No, there isn't.</i>	Rozumie i samodzielnie tworzy pytania i odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/ there are</i> , np.: <i>Is there a ball in the bedroom?, Yes, there is./ No, there isn't.</i>
	Rozumie pytanie szczegółowe: <i>How many ...?</i> i zazwyczaj udziela poprawnej odpowiedzi, używając liczebników w zakresie 1-10.	Zadaje pytanie szczegółowe <i>How many ...?</i> i udziela odpowiedzi w zakresie 1-10, łącząc liczebnik z przymiotnikiem i rzeczownikiem: <i>five yellow eggs.</i>
	Rozumie znaczenie pytania z czasownikiem <i>can</i> : <i>What Easter animals and symbols can you see?</i> , jeśli pytanie jest poparte pomocniczymi gestami i zazwyczaj udziela poprawnej odpowiedzi.	Rozumie znaczenie pytania z czasownikiem <i>can</i> : <i>What Easter animals and symbols can you see?</i> i udziela poprawnej odpowiedzi.
	Rozpoznaje zdania w trybie rozkazującym, reaguje na nie werbalnie i niewerbalnie.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
<b>Inne umiejętności</b>	Śpiewa całą piosenkę <i>It's Easter time</i> lub jej fragmenty wraz z nagraniem.	Śpiewa piosenkę <i>It's Easter time</i> i wzbogaca ją o ruch sceniczny.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wykonywania domku potrzebnego do gry, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje maskę domek potrzebny do gry.